26 (469) 30.VI. — 6.VII 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В городе Ленина проходит большой международный турнир, посвященный 60-летию Оитября. На снимке: зал Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержиисиого во время очередного тура.

Фото **В. Галактионова.**



ШАХМАТНЫЕ ФЛАГИ НАД НЕВОЙ

Репортаж из Ленинграда ведут наши специальные корреспонденты Александр РОШАЛЬ и Виктор ХЕНКИН

«МОСТЫ ПОВИСЛИ НАД ВОДАМИ...»

Своеобразна и неповторима атмосфера накануне открытия большого международного турнира. С утра в холле гостиницы начинают собираться шахматисты — кто с поезда, кто с самолета. Рукопожатия, объятия, дружеские улыбки, разноязыкая, но всем понятная речь и вопросы, вопросы, вопросы. Кто приехал? Кто задерживается? Далеко ли до турнирного зала?

От гостиницы «Москва» до турнирного зала минут десять—пятнадцать ходьбы. Уже два дня как приехали З. Рибли и Я. Смейкал. («А-а-а, значит, акклиматизировались»). У. Брауна заменит А. Кочиев — он, правда, формально еще не гроссмейстер, но уже дважды выполнил норму. Этому обстоятельству особенно радуется С. Мариотти:

— Люблю играть с советскими шахматистами, — сказал итальянский гроссмейстер директору ЦШК В. Батуринскому, когда узнал, что число представителей СССР в турнире увеличилось.

Задерживаются Г. Гарсия и В. Смыслов. — Нет, нет, обязательно приедут — есть телеграммы.

— И моя супруга, возможно, приедет, — улыбается Я. Смейкал, которого Ю. Балашов представляет своей жене. — Вот жаль только, что моих двух дочек с вашими девочками пока не удастся познакомить.

...А вечером открытие турнира, его самый волнующий момент — жеребьевка. Один за другим подходят гроссмейстеры к судейскому столику, на котором разложены иллюстрированные альбомы с видами невских мостов. «Мосты повисли над водами...» — эти знаменитые пушкинские слова здесь на турнире звучат как символ дружбы между шахматистами разных стран.

Но альбом — не только ленинградский сувенир, в нем хранятся стартовые номера, и каждый участник как бы берет в собственные руки турнирную судьбу.

Самые первые аплодисменты. Это Р. Ваганян вытянул № 1. Гроссмейстер улыбается. У Ф. Георгиу — № 13. Гроссмейстер хмурится: бог с ней, с «чертовой дюжиной», жаль одной лишней «беленькой» партии.

№ 4 — у А. Карпова. Теперь он ожидает своего партнера по первому туру. Но пятнадцатого номера почему-то «сторонятся». В конце концов он достается М. Тайманову. Публика встречает этот сюжетный поворот веселым оживлением — ленинградцы начинают турнир с междоусобицы: вслед за Таймановым чемпиону мира предстоит встреча с другим земляком — А. Кочиевым. Чем не «принудительная жеребьевка»!..

— Я так и знал, вернее, предчувствовал, — говорит М. Тайманов. — Но это хорошо. С самым сильным соперником лучше всего играть на старте.

Эмоциональный настрой для такого шахматиста, как М. Тайманов, важнее любой теоретической подготовки.

А вот Ф. Георгиу недоволен: —

— Ума не приложу, что играть с Кнежевичем. Перелистал «Информатор» — нашел всего пять его партий, а моих он имеет, наверное, сотню.

За Г. Гарсия и В. Смыслова жребий тянет заместитель главного судьи С. Флор.

— Я мог бы быть и главным, — говорит гроссмейстер, — но уступил это право В. Микенасу, потому что ему удавалось выигрывать у самого Алехина, а мне нет...

— Но зато вам случалось выигрывать у меня, — скромно замечает В. Микенас.



Главный судья турнира международный мастер В. Микенас проводит жеребьевку. У гроссмейстера А. Белявского — второй номер.

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

В крупных городах нашей страны имеются концертные залы, особенно охотно раскрывающие свои двери для шахматных спектаклей. В Москве, например, это Центральный Дом культуры железнодорожников, в Ленинграде — Дворец культуры имени Ф. Э. Дзержинского. Здесь проходил межзональный турнир, полуфинальный претендентский матч, турнир высшей лиги чемпионата СССР 1974 года. Здесь в течение месяца 18 гроссмейстеров из девяти стран Европы и Америки будут показывать свое высокое искусство на крупнейшем турнире юбилейного года нашей страны.

Мы сидим в зрительном зале на местах для представителей прессы. Это несколько первых рядов партера. Зрители завидуют: мы ближе всех к гроссмейстерам. А мы завидуем зрителям: они могут наблюдать за увлекшими их партиями в свое удовольствие. Нас же должно интересовать все.

Что, к примеру, хотел сказать С. Мариотти, избрав в первом туре против В. Смыслова вариант «джокко пьано» в итальянской партии?

— Ничего особенного, — пожимает плечами В. Смыслов. — Он просто стремился к спокойной игре.

А нам представляется иное. Итальянская партия в руках итальянского гроссмейстера, впервые приехавшего в Советский Союз,— своеобразная визитная карточка; напоминающая о славном калабрийском стиле шахмат-

ных предков Серджо Мариотти. (Кстати, спокойной игры, вопреки определению Смыслова, так и не получилось. И вообще там, где Мариотти, «покой всем только снится».)

А вот М. Таль и Ю. Балашов. На 17-м ходу экс-чемпион мира на час с четвертью погружается в раздумье. И тут же Ю. Балашов отвечает партнеру взаимностью — сначала задумывается на 40 минут, а затем еще на 30. Какие проблемы они решают? «Нужно будет спросить у них самих», — записываем мы эту «мысль» в блокнот — узелок на память!

ТАЛЬ — БАЛАШОВ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 cd 13. cd Лd8 14. Kf1 ed 15. K:d4 d5 16. e5 Ke4 17. Kd2 Cb7 18. e6 Cc5 19. ef+ Ф:f7 20. K2f3 Kc4 21. b3 Ka3 22. Cb2 K:c2 23. Ф:c2 Лac8 24. Фd3. Ничья.

М. Тайманов в партии с А. Карповым неожиданно жертвует коня. Эту выигрывающую жертву мы не видели, не видел ее и сам чемпион мира. А кто видел? (записываем в блокнот — «выяснить»).

Вопросов много — например, пожертвовал ли О. Романишин пешку М. Кнежевичу или зевнул ее?

— Зевнул, думал, что конь c3 защищает пешку c2, — серьезно отвечает Олег.

— Конечно, пожертвовал, — говорит Милорад. — Я даже не знал, брать ее или не брать, а потом решил, если не возьму, так меня засмеют: «Ведь отдал-то соперник пешку просто так, ни за что...»

— То есть как это «ни за что»? — удивляется львовянин. — Шахматисту, получившему таким путем лишнюю пешку, очень трудно решить: играть теперь на выигрыш или на ничью.

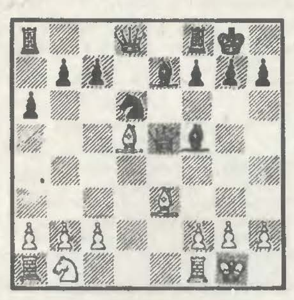
— А ведь и я колебался, — признается Кнежевич.

— Вот-вот, сомнения к добру не ведут, я уже выиграл немало партий, отдавая пешку «просто так». «Дайте мне только пожертвовать пешку, и я переверну шахматный мир», — смеется Романишин.

И все же: пожертвовал львовский гроссмейстер пешку или «зевнул»?

РОМАНИШИН — КНЕЖЕВИЧ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 K:e4 5. d4 Ce7 6. de 0—0 7. Ce3 a6 8. Cc4 d6 9. Cd5 Cf5 10. Kd4 K:d4 11. Ф:d4 de 12. Ф:e5 Kd6.



(Продолжение на 4—5-й стр.).

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ

1. ВАГАНЯН Рафаэль (СССР). Род. 15 октября 1951 г. Международный гроссмейстер с 1971 г. Лучшие результаты в международных соревнованиях 1975—1977 гг.: Гастингс (1974—1975) — II—III, Сан-Фелиуде-Гишольс (1975) — I—IV, Москва (1975) — III—V, Сан-Паулу (1977) — I. Коэффициент Эло 2545 (2559)*.

2. БЕЛЯВСКИЙ Александр (СССР). Род. 17 декабря 1953 г. Мг. с 1975 г. Чемпион мира среди юношей 1973 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Гастингс (1974—1975) — IV—V, Сьенфуэгос (1976) — IV—V, Гавр (1977) — II—III. Коэффициент Эло 2555 (2540).

3. ФОГТ Лотар (ГДР). Род. 17 января 1952 г. Мг с 1976 г. Чемпион ГДР 1977 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Будапешт (1976) — III—IV, Галле (1976) — IV—V, Лейпциг (1976) — III—IV, Кечкемет (1977) — I. Коэффициент Эло 2495.

4. КАРПОВ Анатолий (СССР). Род. 23 мая 1951 г. Мг с 1970 г. Чемпион мира с 1975 г., чемпион мира среди юношей 1969 г., чемпион СССР 1976 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Порторож — Любляна (1975) — I, Милан (1975) — I, Скопле (1976) — I, Амстердам (1976) — I, Монтилья (1976) — I, Бад-Лаутенберг (1977) — I, Москва (1977, ком. первенство Европы) — чемпион Европы, I место на 1-й доске, Лас-Пальмас (1977) — I. Коэффициент Эло 2690 (2739).

5. РИБЛИ Золтан (Венгрия). Род. 6 сентября 1951 г. Мг с 1973 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Будапешт (1975) — I—II, Порторож—Любляна (1975) — III—V, Рейкьявик (1975, зональный) — I, Манила (1976, межзональный) — V—VI, Москва (1977, ком. первенство Европы) — I место на 2-й доске. Коэффициент Эло 2595.

6. КНЕЖЕВИЧ Милорад (Югославия). Род. 31 октября 1936 г. Мг с 1976 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Будапешт (1975) — I—II, Оломоуц (1975) — I, Градец-Кралове (1975—1976) — I, Ульма (1976) — I—III, Полянкца-Здруй (1976) — II—IV, Пампорово (1976) — I, Белград (1977) — II—III. Коэффициент Эло 2500.

7. РАДУЛОВ Иван (Болгария). Род. 7 января 1939 г. Мг с 1972 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Торремолинос (1975) — I—II, Монтилья (1975) — I—II, Врбас (1976) — II, Кикинда (1976) — I, Стара Загора (1977) — I—III. Коэффициент Эло 2500.

8. МАРИОТТИ Серджо (Италия). Род. 10 августа 1946 г. Мг с 1974 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Ровиго (1976) — I, Стокгольм (1976) — I. Коэффициент Эло 2490.

9. ТАЛЬ Михаил (СССР). Род. 9 ноября 1936 г. Мг с 1957 г. Чемпион мира 1960—1961 гг. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Лас-Пальмас (1975) — II—IV, Вейк-ан-Зее (1976) — III—IV, Биль (1976 г., межзональный) — II—IV, Таллин (1977) — I, Москва (1977, ком. первенство Европы) — чемпион Европы, I место на 4-й доске. Коэффициент Эло 2625 (2614).

10. БАЛАШОВ Юрий (СССР). Род. 12 марта 1949 г. Мг с 1973 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Сьенфуэгос (1975) — II—III, Галле (1976) — I, Лон-Пайн (1977) — I—IV, Москва (1977, ком. первенство Европы) — чемпион Европы, I место на 5-й доске. Коэффициент Эло 2565 (2597).

11. СМЫСЛОВ Василий (СССР). Род. 24 марта 1921 г. Мг с 1950 г. Чемпион мира 1957—1958 гг. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Тиссайд (1975) — II, Сольнок (1975) — I, Лон-Пайн (1976) — II—X, Биль (1976, межзональный) — V—VII, Гастингс (1976—1977) — IV—V. Коэффициент Эло 2595 (2575).

12. ГАРСИЯ Гильермо (Куба). Род. 9 декабря 1953 г., Мг с 1976 г. Чемпион Кубы 1975 и 1976 гг. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Цюрих (1975) — I—III, Пловдив (1975) — I, Нови-Сад (1975) — II—IV, Оренсе (1976) — I—III, Мехико (1977) — I, Сьенфуэгос (1977) — I—II. Коэффициент Эло 2485.

13. ГЕОРГИУ Флорин (Румыния). Род. 6 апреля 1944 г. Мг с 1965 г. Чемпион мира среди юношей 1963 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Лон-Пайн (1975) — III—VIII, Истр (1975) — I, Вршац (1975, зональный) — I—II, Торремолинос (1976) — III, Истр (1976) — I, Оренсе (1977) — III—IV, Малага (1977) — III—V. Коэффициент Эло 2545.

14. РОМАНИШИН Олег (СССР). Род. 10 января 1952 г. Мг с 1976 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Нови-Сад (1975) — I, Ереван (1976) — I, Дортмунд (1976) — I, Гастингс (1976—1977) — I, Таллин (1977) — II, Москва (1977, ком. первенство Европы) — чемпион Европы, I место на 7-й доске, Сьенфуэгос (1977) — I—II. Коэффициент Эло 2595 (2613).

15. ТАЙМАНОВ Марк (СССР). Род. 7 февраля 1926 г. Мг с 1952 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Дечин (1975) — I, Врнячка-Баня (1977) — II—III. Коэффициент Эло 2530 (2511).

16. КОЧИЕВ Александр (СССР). Род. 25 марта 1956 г. Международный мастер с 1976 г., норму мг выполнил в 1977 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Гронинген (1975—1976, чемпионат Европы среди юношей) — I, Капфенберг (1976) — III, Гавр (1977) — II—III, Дортмунд (1977) — I—II. Коэффициент Эло 2490 (2504).

17. СМЕЙКАЛ Ян (Чехословакия). Род. 22 марта 1946 г. Мг с 1972 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Вейк-ан-Зее (1975) — III, Амстердам (1975) — II—V, Нови-Сад (1976) — I, Белград (1977) — I—III, Дортмунд (1977) — I—II. Коэффициент Эло 2575.

18. КУЗЬМИН Геннадий (СССР). Род. 19 января 1946 г. Мг с 1973 г. Лучшие результаты 1975—1977 гг.: Варна (1976) — III, Реджо Эмилия (1976) — I. Коэффициент Эло 2550 (2509).

---

* Коэффициент Эло по состоянию на 31.10.1976 г.

В скобках даны коэффициенты советских участников по состоянию на 20.06.1977 г.

ШАХМАТНЫЕ ФЛАГИ НАД НЕВОЙ

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.)

13. Кс3 С:с2 14. Лас1 Cg6 15. Лfd1 Cf6 16. Фf4 Фе7 17. Cf3 С:с3 18. Л:с3 Лfе8 19. h4 h6 20. h5 Ch7 21. Cc5 Ce4 22. С:d6 cd 23. Ле3 f5 24. Л:d6 Лad8 25. Лg6 Фf7 26. Се2 Kph7 27. Леg3 Лg8 28. Лb6 Сс6 29. Лh6 Лgе8 30. Cf3 Ле6 31. Л:с6 Ф:е6 32. С:с6 Лd1+ 33. Kph2 bc 34. Л:а6 Фf7 35. Фf3 Лd4 36. Л:с6 Лg4 37. g3 Ф:h5+ 38. Kpg2. **Черные просрочили время.**

...Зал аплодирует. Гроссмейстеры на сцене вздрагивают и поворачиваются к демонстрационным доскам: кто выиграл? Оказывается — никто. Это публика отметила выдержку Я. Смейкала, успевшего сделать полтора десятка ходов за полторы минуты.

— Ничего, говорит чехословацкий гроссмейстер, — бывали цейтноты и пострашнее.

Но выйти «сухим из цейтнота» на этот раз Я. Смейкалу не удалось. Через несколько ходов зрители аплодировали уже его сопернику — Л. Фогту, который успел во время цейтнота сплести матовую сеть вокруг неприятельского короля.

ВОПРОСЫ ПОКА БЕЗ ОТВЕТОВ

Турнир еще только набирает скорость, и судить о спортивной форме его участников, пожалуй, рановато. С другой стороны, все гроссмейстеры, как говорится, «не первый год на этой работе», и, сопоставляя их подход к шахматной борьбе с ее результатами, можно сделать некоторые предположения.

Турниру предстоит ответить на ряд вопросов. Один из этих вопросов интригует всех: станет ли А. Карпов вновь победителем. Чемпион мира «сам виноват». В течение последних лет он щедро оплачивал векселя, выдаваемые ему журналистами, да, пожалуй, и всеми любителями шахмат. И вдруг — поражение в первой же партии.

Полагаем, что у многочисленных поклонников А. Карпова нет особых оснований для беспокойства. Две следующие встречи чемпион мира провел в своей обычной манере, уверенно и агрессивно. Его боевое настроение было заметно уже во встрече с А. Кочиевым, где самый младший участник турнира поставил перед собой весьма ограниченную задачу: устоять, играя белыми.



Фото В. Галактионова.

Партия была отложена в эндшпиле с перевесом у чемпиона.

КОЧИЕВ — КАРПОВ

Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. с4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 е6 5. d4 Се7 6. 0—0 0—0 7. Кс3 d5 8. Ке5 Ка6 9. Фа4 Фе8 10. Ф:е8 Лf:е8 11. Лfd1 Ке4 12. Се3 К:с3 13. bc с6 14. cd cd 15. с4 Лас8 16. Лас1 Са3 17. Лс3 Cb4 18. Лсс1 Са3 19. Лс3 Cd6 20. а3 Ле7 21. Лdc1 f6 22. Кd3 dc 23. Л:с4 Л:с4 24. Л:с4 С:g2 25. Кр:g2 Лс7 26. Ла4 Кb8 27. Cf4 С:f4 28. К:f4 Kpf7 29. d5 ed 30. К:d5 Лb7 31. Лс4 Кd7 32. е4 Кс5 33. g4 Kpe6 34. Kpf3 Kpd6 35. Kpe3 а5 36. Лd4 Kpc6 37. h4 b5 38. f4 h6 39 Лd1 b4 40. ab ab 41. Kpd4 b3.

Партия отложена.

На следующий день А. Кочиев сыграл головоломную партию с талантливым венгерским гроссмейстером З. Рибли. Играя черными, он бесстрашно атаковал и победил.

РИБЛИ—КОЧИЕВ

Староиндийская защита

1. с4 g6 2. d4 Кf6 3. Кс3 Cg7 4. Кf3 0—0 5. е4 d6 6. Се2 е5 7. d5 а5 8. Cg5 h6 9. Ch4 Ка6 10. Кd2 Cd7 11. а3 Фе8 12. b3 Кh7 13. f3 h5 14. Лb1 Ch6 15. Cf2 Кс5 16. Кb5 Фd8 17. b4 ab 18. ab Ла2 19. Кf1 Фа8 20. Кс3 Ла3 21. Фс2 Ка4 22. Кd1 f5 23. Кd2 Кf6 24. Cd3 Кb6 25. ef gf 26. Кс3.

26. ..е4 27. fe Кg4 28. Лf1 Cg7 29. Лb3 Ла1+ 30. Лb1 Л:b1+ 31. Кd:b1 Ка4 32. h4 К:f2 33. Л:f2 К:с3 34. К:с3 Фа3 35. Ке2 Ф:b4+ 36. Kpf1 Ла8 37. g3 Ла1+ 38. Kpg2 Са4. **Белые сдались.**

Что касается А. Карпова, то он твердо придерживается своих спортивных и творческих принципов почти в каждой партии, в каждом турнире. Вот и в третьем туре, играя белыми с Я. Смейкалом, он не бросился сломя голову на своего соперника, а хитроумными маневрами как бы подталкивал без меры задумчивого гроссмейстера в традиционный для того цейтнот и решительное наступление начал в самый подходящий момент.

Кто станет основным конкурентом А. Карпова в борьбе за первое место? М. Таль? Ю. Балашов? А может быть, кто-то из участников сборной молодежной СССР, которой вскоре предстоит выступать на студенческой Олимпиаде.

Р. Ваганян обратил внимание на то, что в турнире немало его сверстников и что совсем еще недавно все они участвовали в юношеских соревнованиях. Теперь играют один «взрослый» турнир за другим. А. Белявский, например, сыграл в этом году уже 75 партий, а О. Романишин — «всего» 52. Но спортивные результаты львовских гроссмейстеров далеко не равноценны. Похоже, что А. Белявский еще не преодолел затянувшийся кризис. Необходима хотя бы одна хорошая победа, чтобы 23-летний экс-чемпион СССР вновь поверил в себя. А пока он работает мучитель-

ПЕРВЫЙ ТУР

отл.	Ваганян — Кузьмин	отл.
½	Белявский — Смейкал	½
½	Фогт — Кочиев	½
0	Карпов — Тайманов	1
отл.	Рибли — Романишин	отл.
½	Кнежевич — Георгиу	½
отл.	Радулов — Гарсия	отл.
отл.	Мариотти — Смыслов	отл.
½	Таль — Балашов	½

ВТОРОЙ ТУР

½	Кузьмин — Балашов	½
½	Смыслов — Таль	½
1	Гарсия — Мариотти	0
½	Георгиу — Радулов	½
1	Романишин — Кнежевич	0
½	Тайманов — Рибли	½
отл.	Кочиев — Карпов	отл.
0	Смейкал — Фогт	1
½	Ваганян — Белявский	½

ТРЕТИЙ ТУР

отл.	Белявский — Кузьмин	отл.
½	Фогт — Ваганян	½
½	Кнежевич — Тайманов	½
1	Карпов — Смейкал	0
½	Радулов — Романишин	½
0	Мариотти — Георгиу	1
1	Таль — Гарсия	0
½	Балашов — Смыслов	½

но тяжело, именно работает, а не играет.

Приятное впечатление производит Р. Ваганян, и не только легкостью, но какой-то артистичностью своей игры. Он сумел «сбросить лишний вес», выглядит посвежевшим и, кажется, впервые за последние годы по-спортивному подтянут.

Не совсем доволен тремя своими ничьими Ю. Балашов — везде имел перевес, считает он. Но попробуйте-ка получить преимущество против М. Таля, Г. Кузьмина, В. Смыслова!

М. Таль удовлетворен стартом уже хотя бы потому, что сумел победить Г. Гарсия. «Я ведь плохо выступаю против кубинских и испанских шахматистов, а теперь добился стопроцентного результата», — шутит экс-чемпион.

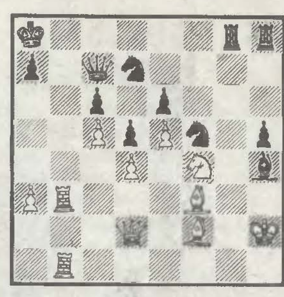
Среди иностранных участников фаворитами перед началом соревнования считались Я. Смейкал, З. Рибли, Ф. Георгиу. Первый из них проиграл не только Карпову, но еще и аккуратному Л. Фогту, который несколько неожиданно вошел в число лидеров. З. Рибли хочет выиграть отложенную партию у О. Романишина, но все же пока держится в тени. Экс-чемпион мира среди юношей Ф. Георгиу принадлежит к «братству позиционных шахматистов», однако в случае необходимости меняет род оружия, особенно против тех, кого непременно намерен обыграть (так поступил он во встрече с С. Мариотти).

Румынский гроссмейстер четко подразделяет всех соперников «по категориям», и этот рациональный подход к турнирной борьбе хотя и страхует его от крупных неудач, но в то же время не позволяет брать крутые подъемы.

Среди претендентов на высшие места мы не назвали еще В. Смыслова и М. Тайманова. Опытнейшие участники словно бы и не думают о местах, которые их ожидают в итоговой таблице. Они просто играют в шахматы. Кстати, такой подход уже принес М. Тайманову одну прекрасную победу (над А. Карповым) и наверняка принесет подобные же радости В. Смыслову.

«ХОДЫ ПО-ГРОССМЕЙСТЕРСКИ»

И. РАДУЛОВ — Г. ГАРСИЯ



Достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы понять, как она возникла. Соперники рокировали в разные стороны и, не считаясь с затратами, вскрыли линии для фланговых атак.

31...К : е5!? Сочетание вопросительного и восклицательного знаков выдает сомнение комментаторов. Восклицательный знак поставлен в данном случае первым, поскольку пассивная защита пешки е6 противоречила бы самому характеру борьбы.

32. de С : f2. Г. Гарсия опасается вторжения неприятельской ладьи на b7, что создаст непосредственные матовые угрозы черному королю (Л : а7+ и Фа5Х). Поэтому он пытается отвлечь внимание белого ферзя, который, однако, не реагирует на происходящие справа от него события.

33. Лb7 Cg3+ 34. Kph1. Что делать черным? Отдавать ферзя за две ладьи невыгодно: 34...Ф : b7 35. Л : b7 Кр : b7 36. Фb2+! и 37. К : е6. А может, разменяться на f4? Но при желании белые могут форсировать ничью: 34...С : f4 35. Л : с7 С : d2 36. Лbb7, и вечный шах неизбежен.

34...Фd8! Первый из необходимых для победы ходов.

35. Kg2 (защищаясь от шаха на h4) **35...С : е5?** Восклицательный и вопросительный знаки разделились — они теперь относятся к соседним ходам. Если бы черные проявили осмотрительность — 35...Лg7, они могли бы не опасаться 36. Фb4 ввиду 36...Фс8.

36. Фb4! Знакомая мотивировка — угрожает 37. Л : а7+.

36...Фb8. Нет ничего лучшего, так как 36...Фс8 проигрывает из-за 37. Л : а7+ Кр : а7 38. Фb6+.

37. Л : b8+ Л : b8 38. Фе1 Л : b1 39. Ф : b1 Лb8 40. Фd1 Лb2. Даже после всего случившегося окончательный приговор еще не вынесен. Хотя у черных явно не хватает материала, они сохраняют контршансы.

Сорок ходов сделано, но спор так увлек соперников, что они не сразу переносят его на день доигрывания.

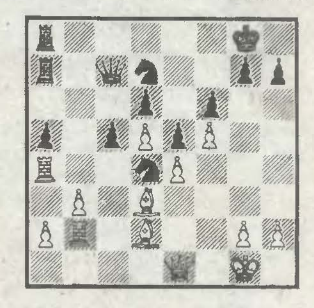
41. Фа4. Снимая охрану с первой линии, белые предоставляют сопернику свободу маневра. Меньше возможностей оставалось у черных после 41. Ке1.

41...Крb7 42. Ке1 Cd4 43. Cg2 (43. Kg2 Лb1+ 44. Kph2 Се5+ 45. Kph3 Лh1Х) **43...Лb1 44. Kph2 С : с5** (нельзя 44...Л : е1 — 45. Фb4+) **45. Kd3 Cd6+ 46. Kph3 Ке3 47. Фd4 Кс4 48. Кс5+ С : с5 49. Ф : с5 Лb3+ 50. Kph4 Л : а3 51. Фе7+ Крb6 52. Ф : е6 Ле3 53. Фс8 а5.** Тут наконец партия была отложена.

Какой ход легче всего просмотреть обороняющемуся? Тот, которым фигура соперника... отступает! Это особенно касается «прямолинейных фигур» — ладьи и слона. Такое тонкое наблюдение, сделанное в свое время гроссмейстером В. Симагиным (см. «64» № 24), нашло еще одно подтверждение в партии А. Карпов — М. Тайманов.

Главные события развернулись в следующей позиции.

А. КАРПОВ — М. ТАЙМАНОВ



Слабая пешка а5 нуждается в постоянной опеке. Если черные будут придерживаться пассивной тактики, удерживая равновесие на ферзевом фланге, белые, пользуясь полной свободой, смогут начать активные операции на другой стороне доски (Kpg1 — h1, Cd2 — с3, g2 — g4, Лb2 — g2). М. Тайманов принимает единственно верное решение. Он жертвует плохую пешку ради захвата хороших полей для своих фигур. Игра вступает в область тактики.

(Окончание на 6-й стр.)



В зрительном зале тесно...

Серджо МАРИОТТИ:

Мой шахматный девиз: «Не страшиться никого и ничего!»

— В прошлом году на международном турнире в Будапеште восемь гроссмейстеров предлагали вам ничью и все восемь натолкнулись на отказ... — так началась беседа нашего корреспондента Г. Александровича с итальянским гроссмейстером.

— ...В конце концов четыре из этих партий все же закончились вничью, — заметил Мариотти, — да и в четырех других результат разделился поровну, но разве дело в арифметике? Мой девиз в шахматах: «Не страшиться никого и ничего!» Я всегда играю на выигрыш независимо от того, с кем встречаюсь. Это доставляет удовлетворение не только мне, но и зрителям. Да и организаторы турниров буквально забрасывают меня приглашениями, несмотря на мой довольно низкий коэффициент Эло...

— Однако вы выступаете в соревнованиях нечасто...

— К сожалению, на занятия шахматами времени остается не так много. Я работаю в одной из крупных итальянских фирм по производству компьютеров в Риме. Благодаря ходатайству Шахматной федерации Италии руководство фирмы согласилось периодически отпускать меня на соревнования, но не чаще, чем три раза в год. Поэтому приходится быть довольно «разборчивым». Но, получив от советской шахматной федерации приглашение принять участие в ленинградском юбилейном турнире, я не раздумывал ни минуты. Это, пожалуй, самый сильный по составу турнир из тех, в которых мне доводилось участвовать, — сильнее даже, чем межзональный турнир 1976 года в Маниле. У меня невысокий коэффициент, а потому остальные участники, по идее, должны играть со мной на выигрыш. Это меня вполне устраивает! Я, правда, слаб в теории дебютов, но очень неплохо чувствую себя в сложном запутанном миттельшпиле...

— Похоже на то, что вы немного скромничаете. Не далее как на прошлой неделе римская «Паэзе сера» сообщила о выходе в свет вашей первой книги — учебника шахматной игры для детей «Первые шаги в шахматах». Кроме того, в последнем номере итальянского шахматного журнала «Италия скакистика» помещена ваша статья об итогах четвертьфинального матча претендентов Полугаевский — Мекинг, включающая анализ теоретических новинок матча...

— Что ж, как говорится, положение обязывает. Я пока единственный гроссмейстер в Италии, и наша шахматная федерация окружила меня вниманием. Мне, например, выписывают все основные советские шахматные издания и даже предоставляют специального переводчика, так как сам я, к сожалению, не владею русским языком. Со своей стороны, я считаю долгом способствовать популяризации шахмат в Италии. Кстати сказать, вскоре должна выйти и другая моя книга, которая посвящена творчеству А. Карпова. Что касается обзора матча Полугаевский — Мекинг, то мне хорошо известны его теоретические и творческие итоги, поскольку во время этого состязания я выполнял функции секунданта Мекинга до нашей размолвки.

— А в чем причина размолвки?

— Их было несколько... Я, разумеется, и раньше знал, что у Мекинга, мягко выражаясь, сложный характер, но уважал его за смелый, бескомпромиссный стиль игры. Однако в матче с Полугаевским его словно подменили.

С самого начала он был охвачен каким-то непреодолимым, парализующим волю страхом, а когда я советовал ему действовать смелее, приходил в ярость. Не меньшее раздражение вызывали у него мои советы вести себя более корректно во время игры. Полугаевский тоже очень волновался, но его поведение было безупречным.

Постепенно психологическое состояние Мекинга начало внушать мне серьезные опасения. В ресторане, где мы обедали, он умолкал при появлении официантов, заявляя, что это «переодетые шпионы», а однажды разбудил меня ночью, уверяя, что кто-то пытается проникнуть с крыши в его номер...

Недавно в интервью, данном испанскому шахматному журналу «Хакес», Мекинг заявил буквально следующее: «Причина моего поражения в матче с Полугаевским заключается в том, что я взял в секунданты итальянца. Все итальянцы — коммунисты, и, таким образом, я собственноручно ввел в свой лагерь троянского коня».

— Кто, по-вашему, будет соперником А. Карпова в матче за высший титул в 1978 году?

— Мне кажется, что все участники претендентских полуфиналов имеют примерно одинаковые шансы завоевать право на матч с Карповым, но, я полагаю, никто не сможет выиграть у него матч ни в 1978, ни в 1981 году.

(Окончание. Начало на 2—5-й стр.)

25. . .Кb6! 26. Л : а5. Нельзя 26. С : а5 из-за 26. . .К : а4 27. С : с7 К : b2, и один из белых слонов погибает.

26. . .с4! 27. Сf1. Вторую пешку брать уже нельзя: 27. С : с4 К : с4 28. Л : а7 Ф : а7 29. bc Кf3+ или 27. bc Л : а5 28. С : а5 Фс5 29. С : b6 Кf3+ 30. Крf1 К : е1 31. С : с5 К : d3.

27. . .Л : а5 28. С : а5 Фс5 29. С : b6. В этот момент по рядам зрителей прошло легкое волнение: не ведет ли к мату двойной шах? И действительно, не сразу заметишь, что после 29. . .Кf3+ 30. Крh1 поле g1 находится под «рентгеновской» защитой слона b6. Каково коварство «прямолинейных» фигур!

29. . .Ф : b6 30. Крh1 cb 31. ab. Черные отдали пешку, но активно расположили свои фигуры. Впрочем, конь на d4 стоит скорее красиво, чем полезно. Ему надо дать работу.

31. . .g6. Черные пешки помогают своему коню явно, а ладье — тайно...

32. fg hg 33. b4 Крg7 34. b5. Помешать плану черных, вероятно, можно было ходом 34. Сd3!

34. . .f5 35. ef К : f5. Теперь с помощью «лошадиной силы» при первом же удобном случае вступит в действие грозный механизм: Кf5 — g3+ и Ла8 — h8×. Белые обязаны быть предельно внимательны.

36. Лb3. Создается впечатление, что чемпион мира по инерции все еще играет на выигрыш, хотя, видимо, стоило подумать о ничьей и предложить размен ферзей — 36. Фf2. В случае 36. . .Ке3 37. Лb1 Лf8 38. Фg1 черные ничего не достигают, а после 36. . .Ф : f2 37. Л : f2 Ла1 38. Крg1 Лb1 39. Ле2 Кd4 (39. Л : b5 Л : е5) 40. Лd2 К : b5 41. Крf2 дело сводится к примерно равному эндшпилю.

36. . .Фd4 37. b6? Ла1 38. Лb1. Недостаточно уже и 38. Фе2, хотя бы из-за 38. . .Ф : d5, и нельзя 39. Лb5 ввиду 39. . .Кd4!

38. . .Кg3+! Белые сдались. После 39. hg ладья «включает задний ход» — 39. . .Ла8 и матует с поля h8, своей первоначальной стоянки. Вот что издалека не увидел А. Карпов.

Вернемся на минуту к позиции перед 37. b6. Белые могли помешать комбинации соперника посредством 37. Лb1. Тогда черные имели возможность форсировать ничью (37. . .Ла3 38. b6 Кg3+ 39. Ф : g3 Л : g3 40. hg Фе4 41. Лb5 Фе1 42. Крg1 Фе3+ 43. Крh2 Фh6+) или осложнить борьбу ходом 37. . .Ке3.

ВСЕСОЮЗНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ



1 июля в Москве начинаются шахматные соревнования II Всесоюзных спортивных игр молодежи. О том, кто выступал в Первых играх и как будут проводиться Вторые, рассказывается в этой статье.

Минуло четыре года с тех пор, как впервые были проведены Всесоюзные спортивные игры молодежи. Эти комплексные соревнования, проходившие по 25 видам спорта, явились смотром молодых сил, шедших на смену известным спортсменам.

Полноправными участниками всесоюзных молодежных игр были и шахматисты. Их командный турнир проходил в Вильнюсе. Среди 136 юношей и девушек только А. Кочиев, лидер ленинградцев, имел звание мастера — остальные были кандидатами в мастера и перворазрядниками. Большинство имен ни о чем не говорило, и о спортивном будущем юных участников можно было лишь строить предположения. Но даже самые смелые предсказатели не думали, что среди выступавших — две будущие претендентки на первенство мира среди женщин: Елена Ахмыловская из Красноярска и Майя Чибурданидзе из Тбилиси. Первая из них была в то время перворазрядницей, а вторая — кандидатом в мастера. Сегодня они — победительницы четвертьфинальных матчей — ожидают оформления гроссмейстерского звания.

Москвичка Анна Ахшарумова и Людмила Зайцева из Уфы также играли на турнире в Вильнюсе. Обе шахматистки вели в конце прошлого года основную борьбу за золотую медаль чемпионки СССР среди женщин. Ее выиграла Анна Ахшарумова, а совсем недавно, победив на международном турнире в Будапеште, она выполнила норму международного мастера. Ее однокурсница по шахматному отделению ГЦОЛИФКа Л. Зайцева успела за эти годы стать и чемпионкой ЦС «Труд», и победительницей женского первенства Москвы.

Ну, а каковы достижения юношей? А. Кочиев выполнил гроссмейстерский норматив, еще 20 ребят, выступавших в Вильнюсе, стали мастерами. Назовем лишь некоторых.

Валерий Чехов — чемпион мира среди юношей 1975 года, международный мастер. Анатолий Мачульский — чемпион Всесоюзного совета ДСО профсоюзов. Призерами чемпионатов Москвы и Ленинграда стали Сергей Долматов и Алексей Ермолинский, чемпионом СССР среди молодых мастеров был алмаатинец Евгений Владимиров, чемпионом Киргизии среди взрослых недавно стал Леонид Юртаев.

Напомним места, занятые командами союзных республик, Москвы и Ленинграда в первых молодежных играх.

Чемпионами покидали литовскую столицу юные посланцы Российской Федерации. Это они внесли свою первую лепту в успех, пришедший через два года к взрослой команде в VI Спартакиаде народов СССР (результаты молодежных игр шли в зачет Спартакиады). Вот имена первых чемпионов: А. Брагин, А. Иванов, В. Малаиюк, В. Завада, В. Моисеев, С. Долматов, Л. Зайцева, Е. Ахмыловская.

Серебряные награды достались москвичам, бронзовые — ленинградцам. Последующие места заняли команды Украины, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Узбекистана, Армении, Литвы, Молдавии, Латвии, Казахстана, Эстонии, Туркмении, Киргизии и Таджикистана.

Молодежным соревнованиям стареть не положено, а потому большинство участников прошлых игр уже не могут выступать в них по возрасту. Но будут во вторых играх и «старожилы» — ведь в составах команд было тогда по два мальчика не старше 1958 года рождения. Сейчас это предельный возраст участников.

Так, в рядах столичной команды выступят С. Долматов (ныне студент МГУ) и А. Юсупов, готовящийся к участию в первенстве мира среди юношей. У ленинградцев в составе мастер А. Ермолинский и Л. Заманский, а также Е. Белова.

Команду Украины возглавит Л. Зайд, а цвета белорусской сборной смогут защищать А. Михалевский и С. Пелеса. В команде Латвии вновь будут играть уже испытанные З. Ланка и Э. Кенгис, в команде Литвы — З. Эйнорис и В. Новиков. Лидером сборной Киргизии станет Л. Юртаев, а Таджикистана — В. Рудыка.

Готовит сюрприз команда Грузии, которая намеревается заявить в своем составе больше девушек, чем юношей! Для этого у республики есть веские основания. Имена М. Чибурданидзе, Н. Гуриели, Н. Иоселиани не нуждаются в рекомендациях.

Самым молодым участником первых молодежных игр был десятилетний Гарик Каспаров (Азербайджан). С тех пор он не только повзрослел на четыре года (хотя и сейчас будет одним из самых юных), но и успел дважды стать чемпионом страны среди юношей. Выступал Каспаров и в первенстве мира среди юниоров до 17 лет.

Соревнования по шахматам в программе вторых молодежных игр проводятся по новой системе. Сначала пройдут предварительные игры в четырех подгруппах. Вот составы этих турниров, определенные жеребьевкой:

Группа 1

1. Грузия
2. Узбекистан
3. Армения
4. Таджикистан

Группа 2

1. Киргизия
2. Украина
3. Азербайджан
4. Эстония

Группа 3

1. Латвия
2. Ленинград
3. РСФСР
4. Казахстан

Группа 4

1. Литва
2. Туркмения
3. Молдавия
4. Москва
5. Белоруссия

Команды, занявшие первые места в группах 1 и 3, а также вторые места в группах 2 и 4, образуют полуфинальную группу А, группу Б составят команды, занявшие первые места в группах 2 и 4 и вторые — в группах 1 и 3.

Победители групп А и Б разыграют в матче между собой золотые и серебряные медали. Команды, занявшие вторые места в этих турнирах, поспорят за бронзу. Соответственно разыгрываются 5—6-е и 7—8-е места.

Места с 9-го по 12-е определятся в турнире, составленном из команд, занявших третьи места в группах 1—4, а места с 13-го по 17-е разыгрывают остальные команды.

Соревнования по этой системе проводятся по всем игровым видам спорта и входят в зачет VII Спартакиады народов СССР.

Спортивные соревнования юных являются составной частью Всесоюзного фестиваля советской молодежи и посвящены 60-й годовщине Великого Октября.

В. ДВОРКОВИЧ,
заместитель главного судьи соревнований.





1. Рафаэль ВАГАНЯН



2. Александр БЕЛЯВСКИЙ



3. Лотар ФОГТ



4. Анатолий КАРПОВ

5. Золтан РИБЛИ



6. Милорад КНЕЖЕВИЧ



18. Геннадий КУЗЬМИН



17. Ян СМЕЙКАЛ



	ЛЕНИНГРАД, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки	Место
1	Р. Ваганян																				
2	А. Белявский																				
3	Л. Фогт																				
4	А. Карпов																				
5	З. Рибли																				
6	М. Кнежевич																				
7	И. Радулов																				
8	С. Мариотти																				
9	М. Таль																				
10	Ю. Балашов																				
11	В. Смыслов																				
12	Г. Гарсия																				
13	Ф. Георгиу																				
14	О. Романишин																				
15	М. Тайманов																				
16	А. Кочиев																				
17	Я. Смейкал																				
18	Г. Кузьмин																				



16. Александр КОЧИЕВ



15. Марк ТАЙМАНОВ



14. Олег РОМАНИШИН



13. Флорин ГЕОРГИУ



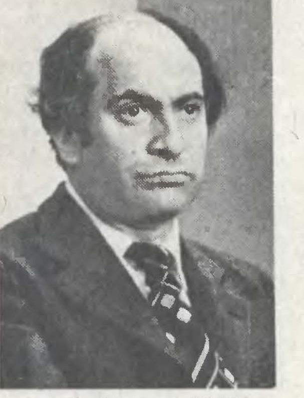
12. Гильермо ГАРСИЯ



11. Василий СМЫСЛОВ



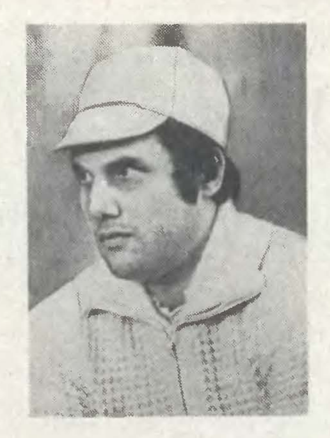
10. Юрий БАЛАШОВ



9. Михаил ТАЛЬ



7. Иван РАДУЛОВ



8. Серджо МАРИОТТИ



Октябрю посвященный

Дружными аплодисментами встретили любители шахмат, заполнившие тысячеместный зал Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского, вышедших на сцену гроссмейстеров. В торжественной обстановке открывался международный турнир, посвященный 60-летию Великого Октября.

Председатель ленинградского спорткомитета В. Худолеев пожелал участникам творческих успехов. Он подчеркнул, что ленинградцы с особым вниманием будут следить за игрой А. Карпова, поскольку это первое его выступление перед земляками в звании чемпиона мира.

От имени Всесоюзного Спорткомитета и Шахматной федерации СССР гостей и хозяев турнира приветствовал директор Центрального шахматного клуба В. Батуринский. Поблагодарив все федерации, приславшие на турнир своих делегатов, он отметил, что от нашей страны в соревновании участвуют представители разных поколений шахматистов, воспитанных при советской власти.

— Ленинград, — сказал в ответном слове «хозяин поля» гроссмейстер М. Тайманов, — город славных шахматных традиций. Здесь формировалась отечественная шахматная школа, основоположником которой был Михаил Чигорин, здесь начинал свой путь первый лидер советских шахматистов Михаил Ботвинник, здесь, наконец, живет нынешний чемпион мира Анатолий Карпов.

Сейчас, — продолжал гроссмейстер, — в Ленинграде стоят белые ночи, но для некоторых участников неизбежно наступят и черные турнирные дни. Н все же можно не сомневаться: турнир со столь высоким посвящением будет отмечен высокими творческими достижениями.

МЕМОРИАЛ

Международный турнир памяти легендарного кубинского шахматиста завершился победой двух молодых гроссмейстеров — Олега Романишина (СССР) и Гильермо Гарсия (Куба). Оба лауреата турнира набрали по $13\frac{1}{2}$ очков из семнадцати, но первое место присуждено советскому шахматисту, так как он имеет лучшие показатели по таблице коэффициентов. Львовскому гроссмейстеру вручен памятный приз — Кубок с барельефом Х. Р. Капабланки.

Сегодня мы публикуем беседу корреспондента «64» Ю. Каржавина с **О. Романишиным**, которая состоялась в ЦШК СССР на другой день после возвращения с Кубы нашей шахматной делегации.

—МЕМОРИАЛЫ Капабланки проводились раньше в Гаване, но в последние годы адрес турнира стал иным, — говорит гроссмейстер. — Теперь участники мемориала играют в Сьенфуэгосе. Этот красивый город расположен на южном побережье Кубы, в провинции Лас-Вильяс. Считается, что здесь лучший на Кубе климат.

Тем не менее играть в Сьенфуэгосе было довольно трудно: тропический климат отнюдь не является союзником для шахматистов. Особенно ощущалось это на пятом часу игры. Дело даже не в том, что устаешь быстрее: жара сказывается на самом процессе мышления. В первом туре я еще в дебютной стадии партии задумался, как мне показалось, минут на десять, не больше. Сделав ход, я взглянул на часы и не поверил своим глазам: стрелки показывали, что прошло полчаса. Такую замедленность расчета я не раз замечал у себя и в дальнейшем.

Одновременно с главным турниром в Сьенфуэгосе проводились в рамках мемориала еще два международных соревнования. Все участники жили в загородном отеле «Пасакабайо», расположенном в живописном месте на берегу Карибского моря, а на игру нас доставляли на автобусе.

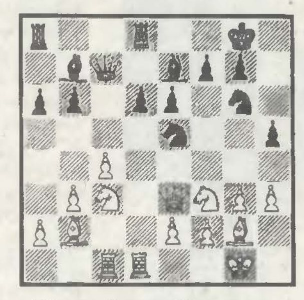
— Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных моментах спортивной борьбы.

— Старт мемориала ознаменовался стремительным наступлением Иосифа Дорфмана, который набрал в первых шести турах $5\frac{1}{2}$ очков. Львовский мастер впервые выступал на большом международном турнире, но в его игре на старте не было даже тени скованности. Важную победу он одержал в пятом туре.

И. ДОРФМАН — Г. ГАРСИЯ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. b3 Ce7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 a6 9. d4 cd 10. Ф : d4 d6 11. Лfd1 Фc7 12. Ca3 Лd8 13. Лac1 Kc6 14. Фe3 Kg4 15. Фf4 Kce5 16. Cb2 h5 17. h3 Kg6 18. Фd2 K4e5 19. Фe3.



19. . .h4 20. K : h4 C : h4 21. C : b7 Ф : b7 22. gh K : h4 23. Фe4 Фe7 24. Kph1 f5 25. Фe3 Фf6 26. f4 Фh6 27. Фg3 Keg6 28. e3 Ke7 29. Лg1 Khg6 30. Ke2 Kpf7 31. Kd4 Лh8 32. Kph2 Лae8 33. Kf3 Kc8 34. Kg5+ Kpg8 35. Фf3 Фh5 36. Фb7 Kge7 37. Лc2 Лh6 38. Лcg2 e5 39. Фd7 a5 40. Лg3 Лf8 41. Ke6. Черные сдались.

После своего великолепного старта Дорфман, конечно, имел все шансы завоевать первый приз. Тем более, что в восьмом и девятом турах он одержал еще две победы и закончил первую половину мемориала с результатом 8 очков из девяти.

Вторую половину турнира Дорфман, однако, провел неудачно. Сначала он сделал несколько спокойных ничьих, взяв своеобразный «тайм-аут», а когда увидел, что его неожиданно догоняют соперники, занервничал и окончательно потерял, как принято говорить, меткость удара. Особенно драматично сложился для львовского мастера финиш: он проиграл две заключительные партии. Наблюдая за легкой и точной игрой Дорфмана в первой половине турнира, трудно было предположить, что финал окажется для него столь огорчительным. Думаю, что на итоговом результате львовского шахматиста — он поделил пятое-шестое места — сказалось отсутствие опыта международных соревнований, не позволившее ему сохранить преимущество, которое он имел после первой половины дистанции.

Я начал турнир в несколько необычном для себя стиле: сделал на старте три ничьи подряд. Затем в острой борьбе выиграл у Андерссона (шведский гроссмейстер в трудной позиции просрочил время), а в пятом туре вновь подписал мир. Эти ничьи явились следствием той несколько осторожной и солидной игры, какой я придерживался на старте мемориала.

Меня в последнее время стали упрекать за то, что я действую за доской слишком резко. Много партий выигрываю, но и проигрываю тоже немало. Не удивительно, что в конце концов я внял советам болельщиков и решил попытаться сыграть на турнире в Сьенфуэгосе в строгой позиционной манере, не переступая грань допустимого риска.

Возможно, что в турнирной борьбе эта тактика наиболее рациональна, но она, увы, не для меня. Осмотрительная игра на старте ничего не принесла мне, кроме ничьих и неважного настроения. Проиграв в шестом туре Гарсия, я понял, что надо отойти от намеченной тактики и вернуться к прежней манере ведения боя.

— Ваше поражение в партии с кубинским шахматистом было закономерным?

— Думаю, что финальную атаку Гарсия провел безупречно. Решающую ошибку я допустил в тот момент, когда отказался от временной жертвы пешки, что позволяло мне сохранить равновесие. Должен отметить, что партия с Гарсия сыграла важную роль в борьбе за призовые места: именно после этой встречи кубинский гроссмейстер начал выигрывать партию за партией, а мне не оставалось ничего другого, как последовать его примеру. Я набрал в оставшихся одиннадцати турах $10\frac{1}{2}$ очков, но настигнуть Гарсия сумел лишь буквально у самой финишной ленточки, так как он завоевал в тех же одиннадцати турах лишь на пол-очка меньше.

— Как вы оцениваете свое выступление со спортивной и творческой точек зрения?

— Спортивным результатом я остался вполне доволен: ведь после поражения в шестом туре первое место казалось мне сказкой. Творческая сторона игры — я имею в виду, конечно, вторую половину турнира — также была, на мой взгляд, достаточно интересной.

— А какую из своих партий вы могли бы предложить вниманию читателей «64»?

— Встреча с кубинским шахматистом А. Вальдесом была у меня, пожалуй, одной из наиболее острых на мемориале: изобретательную защиту черных удалось преодолеть лишь с помощью материальных жертв. Партия запомнилась еще и потому, что с нее начался для меня финишный спурт.

О. РОМАНИШИН — А. ВАЛЬДЕС

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. de. Теория не считает этот ход с последующим разменом ферзей лучшим планом игры за белых. Мне, однако, кажется, что после потери черными рокировки белые фигурной игрой в центре могут добиться преимущества.

КАПАБЛАНКИ

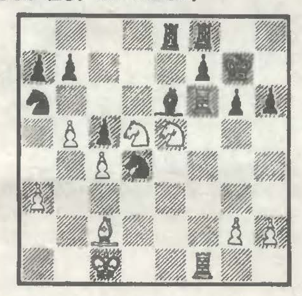
4. . .de 5. Ф : d8+ Кр : d8 6. Кf3 Кfd7 7. Кg5 Кре8 8. f4!? Сb4 9. Сd2 ef 10. 0—0—0 h6 11. Кf3 Кс5?! 12. е3! Жертвуя пешку, белые стремятся вскрыть линии для атаки на застрявшего в центре неприятельского короля. Черные вынуждены потерять несколько темпов на то, чтобы увести короля в безопасное место, а за это время белые полностью захватывают инициативу.

12. . .fe 13. С : е3 Ке6 14. Кd5 Ка6 15. Сd3 Сс5 16. С : с5 Ка : с5 17. Лhe1 Крf8. После 17. . .К : d3+ 18. Л : d3 Крf8 сразу решает 19. К : с7 Лb8 20. Лd8+.

18. Сс2. Снова угрожает 19. К : с7 и 20. Лd8+.

18. . .g6 19. Ке5 Крg7 20. b4 Ка6 21. Лf1 Лf8 22. а3 с5. Если 22. . .с6, то 23. Кf6 Кас7 24. Кfd7 и белые выигрывают.

23. Лf6 Кd4 24. Лdf1 Се6 25. b5 Лае8.



26. К : g6! С : d5 27. cd fg 28. Л : g6+ Крh7 29. Лgf6+ Крg7 30. Лg6+ Крh7 31. Л : f8 Л : f8 32. Лb6+! В случае 32. Лf6+ Крg7 33. Л : f8 Кр : f8 34. bа черные ответили бы не 34. . .bа, а 34. . .b6 и в создавшемся эндшпиле их шансы, пожалуй, не хуже.

32. . .К : с2 33. Л : b7+ Крg6 34. Кр : с2 Кb8 35. Л : а7 Лd8 36. Ла8 Крf5 37. а4 Кре5 38. а5 Лg8 39. Крс3 Кр : d5 40. а6 Ле8 41. а7. Черные сдались.

— Было бы интересно узнать ваше мнение об игре Гильермо Гарсия и некоторых других участников турнира.

— Кубинский гроссмейстер уступил первое место лишь по шкале коэффициентов. Это, безусловно, талантливый шахматист, одинаково сильно чувствующий себя во всех стадиях партии. Действует Гарсия за доской решительно и смело и настроен в каждой партии только на выигрыш. Не случайно в его турнирной графе оказалось наибольшее число побед — двенадцать. Свою лучшую партию на мемориале кубинский шахматист сыграл, на мой взгляд, в седьмом туре.

И. ФАРАГО — Г. ГАРСИЯ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 d6 3. Кс3 е5 4. Кf3 Кbd7 5. е4 с6 6. Се2 g6 7. 0—0 Сg7 8. Ле1 0—0 9. Сf1 Фb6 10. d5 с5 11. g3 Ке8 12. Кh4 Фd8 13. а3 b6 14. Фс2 Сf6 15. Кg2 Крg7 16. Лb1 h5 17. h4 Се7 18. Сd3 Кdf6 19. Кd1 Кh7 20. b4 а6 21. bс bс 22. Сd2 g5 23. hg К : g5 24. С : g5 С : g5 25. Кdе3 Лg8 26. Кf5+ Крf8 27. Крf1 С : f5 28. ef h4 29. gh С : h4 30. Се4 Сg5 31. Лb7 Кf6 32. Леb1 Фа5 33. Л1b3 Лh8 34. Крg1 Сf4 35. f3 Крg7 36. Фс3 Ф : с3 37. Л : с3 Лh6 38. К : f4 ef 39. Лс2 К : е4 40. fe Крf6 41. е5+ de. Белые сдались.

Третий приз достался Ульфу Андерссону, который постоянно играет в Мемориалах Капабланки. Старт сложился для него не совсем удачно, но затем Андерссон развил высокую скорость и реально стал претендовать на первое место. Накануне последнего тура он отставал от меня лишь на пол-очка, а от Гарсия на очко.

Во время турнира Ульф познакомил советских шахматистов со своей симпатичной супругой — шведский гроссмейстер женат на кубинке. Я обратил внимание, что Лурдес (так зовут супругу Андерссона) очень внимательно следила за его игрой и не покидала турнирный зал до тех пор, пока Ульф не заканчивал встречу. Обычно партии Андерссона бывают весьма длительными, но на этот раз большинство своих встреч он закончил до перерыва...

Для манеры игры шведского гроссмейстера в Сьенфуэгосе характерна следующая встреча.

У. АНДЕРССОН — Х. ВИЛЕЛА

Дебют Рети

1. g3 g6 2. Сg2 Сg7 3. Кf3 с5 4. 0—0 Кс6 5. с3 d5 6. d4 cd 7. cd е6 8. Кс3 h6 9. Лb1 Кgе7 10. b4 Кf5 11. е3 Кd6 12. b5 Ка5 13. Ке5 Кас4 14. К : с4 К : с4 15. е4 de 16. К : е4 Кb6 17. Са3 Сf8 18. Фd3 Се7 19. С : е7 Ф : е7 20. Фd2 Крf8 21. Фb2 Кd5 22. Кс3 К : с3 23. Ф : с3 Фf6 24. Лfе1 Крg7 25. h4 h5 26. Ле5 Лd8 27. Лbе1 а6 28. b6 Лd6 29. Л1е3 Л : b6 30. Фс7 Лb1+ 31. Крh2 Сd7 32. Ф : d7 Лd6 33. Фс7 Ф : f2 34. Лf3 Фg1+ 35. Крh3 Лf8 36. Фс3 Лс1 37. Фb2 Крg8 38. d5 ed 39. Л : d5 Лfс8 40. Фf6 Лf8 41. Лd8. Черные сдались.

Можно отметить также темпераментного кубинского шахматиста Амадора Родригеса, занявшего четвертое место и завоевавшего второй гроссмейстерский балл. Я познакомился с Родригесом в прошлом году на турнире в Ереване. Тогда девятнадцатилетний мастер поделил три последних места. Сейчас Амадор как шахматист сильно вырос: игра стала разносторонней и зрелой. Его отличает глубокая дебютная подготовка: молодой шахматист избирает, как правило, актуальные и принципиальные схемы, что свидетельствует о серьезной и постоянной работе над дебютным репертуаром.

Близок к гроссмейстерскому рубежу был чемпион Болгарии Евгений Ерменков, поделивший пятое — шестое места. Три года назад он завоевал первый гроссмейстерский балл, а теперь ему надо до конца года обязательно получить второй, ибо срок действия первого балла скоро истекает. Это обстоятельство заметно сковывало Ерменкова, играющего обычно активно и остро. Действовал он в Сьенфуэгосе слишком осмотрительно и рационально, думая прежде всего о тех 12 очках, что были необходимы для получения балла. Болгарский шахматист оказался единственным участником мемориала, не потерпевшим ни одного поражения, но в конечном итоге ему, как и Дорфману, не хватило очка до гроссмейстерской нормы.

Скромное место в середине турнирной таблицы занял гроссмейстер Владимир Антошин, которого кубинские любители шахмат хорошо знают: москвич почти год провел на Кубе, тренируя национальную сборную команду страны. Сравнительно редко выступая в соревнованиях, он тем не менее довольно успешно сыграл в прошлом году на международном турнире в Рейкьявике, но сейчас ему было труднее: отсутствие постоянной практики дало о себе знать. Надо также добавить, что тропический климат сказался на выступлении Антошина сильнее, чем на игре его более молодых соперников: московский гроссмейстер был самым старшим участником мемориала.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1—2. **О. Романишин** (СССР) и **Г. Гарсия** (Куба) — по 13½ очков, 3. **У. Андерссон** (Швеция) — 12½, 4. **А. Родригес** (Куба) — 12, 5—6. **Е. Ерменков** (Болгария) и **И. Дорфман** (СССР) — по 11, 7. **И. Фараго** (Венгрия) — 10½, 8. **И. Лехтынский** (Чехословакия) — 10, 9. **Х. Вилела** (Куба) — 8, 10—12. **Б. Феррера, Х. Эрнандес, Е. Кобо** (все — Куба) — по 7½, 13. **В. Антошин** (СССР) — 6, 14. **Х. Хедман** (Куба) — 5½, 15—16. **Г. Эстевес** и **А. Вальдес** (оба — Куба) — по 5, 17. **Х. Кордова** (Куба) — 4, 18. **А. Менвиль** (Испания) — 3 очка.

В первом «турнире маэстро» победу одержал **М. Снснега** (Мексика), а во втором лучшего результата добился **Х. Гутьеррес** (Колумбия).

ПЛЕНУМ ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

22 июня в Москве состоялся отчетно-выборный пленум Федерации шашек СССР. На заседании был заслушан и обсужден доклад председателя федерации Н. Дымарского.

В прениях выступили члены Совета пленума — представители республик, Москвы и Ленинграда, Центральных советов спортивных обществ и общественных организаций. В работе пленума принял участие заместитель председателя Всесоюзного спорткомитета В. Ивонин.

Работа Федерации шашек признана удовлетворительной. Избран новый состав президиума: А. Полковников (председатель), А. Леман, И. Козлов (заместители председателя), В. Абаулин, Э. Белов, Е. Михайловская, Ю. Павлов, В. Семерников, А. Сидлин, П. Сидоров, Н. Сретенский, П. Усенко, Ю. Филиппов, А. Чеховской, Я. Шаус, Б. Шкиткин.

Атакует Арустамов

Курортный город Евпатория встретил участников первенства ЦС «Спартак» по русским шашкам солнечными лучами, а провожал порывистым ветром и дождем...

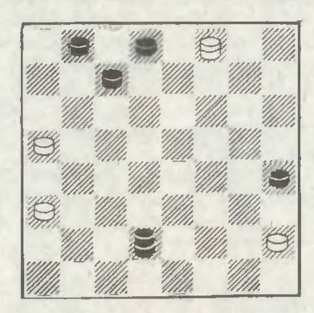
Турнир носил отборочный характер, и в нем приняли участие все сильнейшие. Гроссмейстер, десять мастеров (среди которых 6 финалистов первенств страны) и пять кандидатов в мастера начали борьбу за три путевки на Кубок СССР.

Блестяще стартовал бакинский гроссмейстер Ю. Арустамов — 7 очков из 7! Вскоре к лидеру присоединился молодой, но уже достаточно опытный киевский мастер М. Рахунов. Этот тандем шел значительно впереди остальных. Примерно шесть мастеров боролись за третье призовое место. Они, подобно велосипедистам, сталкивались, терпели аварии и вновь продолжали гонку.

Высокая техника да и турнирное счастье, которое не раз обходило бакинца стороной, способствовали его успешному выступлению. В итоге — 12 очков из 15 и первое место. Игру Арустамова можно, пожалуй, сравнить с виртуозной игрой скрипача, заставляющего давно известную мелодию звучать по-новому. Гроссмейстер в любой позиции находил те незаметные нюансы, которые помогали ему обострить игру и направить ее в выгодное русло.

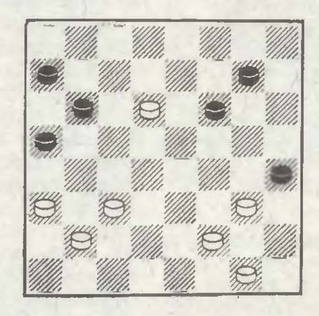
Второе место досталось М. Рахунову — $11^1/_2$ очков, третье — мастеру из Узбекистана А. Дорфману — 10 очков. На пол-очка меньше у автора этих строк. 9 очков у прошлогоднего чемпиона общества Е. Куклеева.

ХАРЧЕНКО — АСРИЕВ



Точный расчет — основной закон эндшпиля. Белые же нарушили его, сыграв **1. fh6?** Немедленно последовало **dc1! 2. hf8 ch6 3. fb4 de7 4. b : f8 cb6 5. a : c7 b : d6 6. f : b4 hg3**, и черные выиграли.

КУЗНЕЦОВ — ШТЕРЕНТАЛЬ



Просто так даже с лишней шашкой не выиграешь. Ленинградец Ю. Кузнецов сыграл неточно **1. gh2?**, и после **gh6 2. fe3 h : d4 3. c : g7 h : f8 4. bc3 bc5 5. d : b4 ab6 6. hg3 fe7 7. gf4 ed6** партия закончилась вничью.

А выигрыш был не за горами: 1. gf4! fe5 2. hg5 ec7 3. gh6 gf6 4. cd4 cd6 5. dc5 d : b4 6. a : c5 b : d4 7. fg3×.

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

Сюрпризы семиклассниц

Сильнейшие шашистки «Локомотива», выступающие на «малой» доске, съехались в Москву на первенство общества. Этот турнир должен был определить и обладательниц путевок на чемпионат страны и чемпионат профсоюзов.

Разные цели ставили перед собой участницы: мастера Р. Гагрина (Московская ж. д.), Р. Эстеркина (Октябрьская ж. д.) и кандидаты в мастера Р. Гольдшмидт (Среднеазиатская ж. д.). З. Ибрагимова (Азербайджанская ж. д.) рассчитывали бороться за первое место, менее опытные шашистки — за попадание в призовую тройку, а дебютантки — семиклассницы О. Горелик (Октябрьская ж. д.), Е. Читайкина и Е. Сорокина (обе — Московская ж. д.) надеялись выполнить норму кандидата в мастера.

Однако на старте лидерство захватили юные. После пяти туров у Сорокиной было $4^1/_2$ очка, у Читайкиной — 4, у Горелик — $3^1/_2$. Лишь на самом финише лидеров удалось нагнать Гагариной. В заключительный день Читайкиной и Гагариной, имеющим по $7^1/_2$ очков, предстояло «выяснять отношения» между собой. Против ожидания в этой встрече довольно быстро был заключен мир. А тем временем две другие юные перворазрядницы смело атаковали позиции кандидатов в мастера и в конце концов соперницы капитулировали.

В результате по 8 очков из 11 набрали сразу четверо. После подсчета коэффициентов и количества побед первенствовала 13-летняя ленинградка О. Горелик. На 2-е место вышла 14-летняя москвичка Е. Читайкина, на 3-е — чемпионка Москвы среди девушек Е. Сорокина. Четвертой стала Р. Гагарина.

Е. ЧИТАЙКИНА — Р. ЭСТЕРКИНА

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. hg3 ed6 4. gf4 gh6 5. de5! f : d4 6. h : f6 fg7 7. fg5 g : e5 8. gh2 h : f4 9. e : g5 hg7? (теория рекомендует 9...de7!) **10. gh6 gf6 11. fg3! ba5 12. gh4 cb6 13. dc3 bc7 14. cd2 de3 15. d : f4 e : g3 16. h : f4 ab4 17. c : a5 de7 18. ed2 fe5 19. hg5 e : g3 20. gf6 e : g5 21. h : h2 de5 22. hg3 cd6 23. a : c7 d : b8 24. de3 bc7 25. ef4 cd6 26. bc3 ab6 27. fg5 ba5 28. gh6 ab4 29. c : a5 ed4 30. hg7 de3 31. ab2.** Черные сдались.

Е. МИХАЙЛОВСКАЯ,
заслуженный мастер спорта.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Кому выступать в финале

Первенству Центрального совета ДСО «Авангард» по русским шашкам среди женщин предстояло ответить на вопрос: кто будет представлять общество в финале чемпионата СССР?

Единственную путевку разыграли 12 участниц. Борьба за победу велась между тремя кандидатами в мастера — харьковчанкой О. Левиной, одесситкой Л. Давыдовой и шашисткой из Днепродзержинска Т. Сулимой. Отлично стартовав, юная харьковчанка продолжала уверенно идти вперед. После семи туров у нее 7 побед (!), в том числе и над Т. Сулимой. Она удержала взятый темп до конца турнира и стала чемпионкой общества с результатом 10 очков из 11. О. Левина примет участие в финале чемпионата страны, а также в первенстве Всесоюзного Совета ДСО профсоюзов. На пол-очка отстала от победительницы Л. Давыдова. 9 очков у Т. Сулимы.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

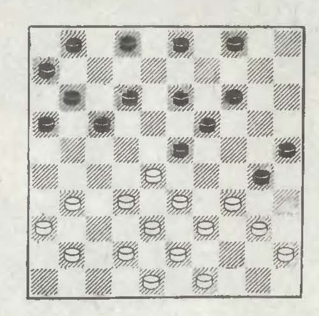
Впереди ленинградцы

Первенство всероссийского общества «Труд» по международным шашкам, проходившее в Челябинске, собрало неровный состав участников. Если москвичи и ленинградцы попали в финал через отборочные турниры «Труда», то для представителей других городов России полуфинал не проводился. Следствие того — участие в главном турнире нескольких слабых кандидатов в мастера.

Чемпионом Центрального совета стал мастер Юрий Губанов (Ленинград) — 10½ очков из 13. Ю. Губанов играл инициативно и вместе с тем надежно.

На пол-очка от победителя отстал его земляк — мастер В. Познаев. Третье место занял московский кандидат в мастера С. Фадеев — 9½ очков.

ГУБАНОВ — ШАЦ

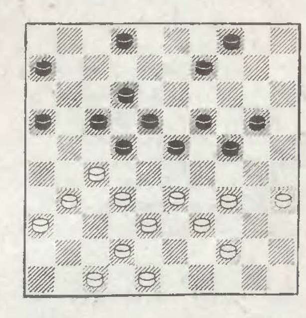


1. 41—37, подготавливая заход с поля 35. Конечно, нельзя сразу 1. 40—35 из-за несложного удара 1...13—18, 2...14—20X.

1...30—35! Ошибка. Следовало играть 1...2—8.

2. 31—27 35 : 44 3. 49 : 40 12—18 4. 27—21! При любом бое черные остаются без шашки.

ФЕДОРУК — ФАДЕЕВ



У белых бесспорное преимущество, но как его использовать? Я избрал форсированное продолжение, ведущее к выигрышу шашки.

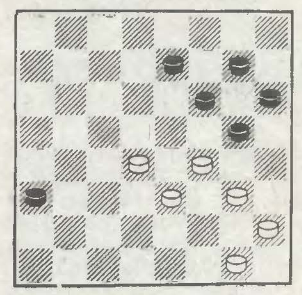
1. 48—43 2—8. Другой возможности предотвратить маневр 2. 34—30 3. 39 : 30 и 4. 37—32 не видно.

2. 34—29 23 : 34 3. 39 : 30 17—21 4. 33—29 24 : 33 5. 38 : 29 21—26 6. 42—37! Угрозы белых как будто остались в силе. И все-таки нужно было провести комбинацию — 6. 42—38 7. 30—25 8. 25 : 32. Выигрыша здесь нет, но найти путь к уравнению черным не так просто: 8...12—17 9. 36 : 27 6—11! 10. 47—41 17—22 11. 29—23 18 : 29! 12. 27 : 18 8—13 и т. д.

6...19—23! (неприятный сюрприз) **7. 30—25 25 : 34 8. 25 : 3 18—23! 9. 27 : 40 12—17 10. 31 : 21 16 : 49,** и белым пришлось переключиться на защиту. Партия закончилась вничью.

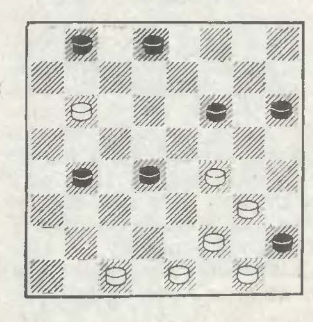
А. ФЕДОРУК,
мастер.

913. М. ЛЕВАНДОВСКИЙ
Львовская обл.



Выигрыш

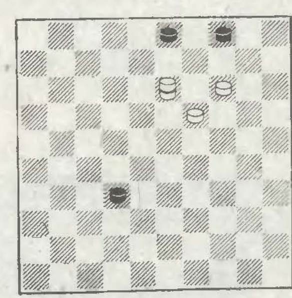
914. А. ФОМИН
Москва



Выигрыш

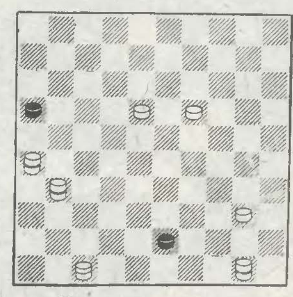


915. К. ХАЛЕЦКИЙ
Ташкент



Выигрыш

916. Г. БОГАТЫРЕВ
Запорожская обл.



Запереть простую

Лучше раз увидеть...

В нашей печати уже рассказывалось о популярности шашек в Польше. Но, как говорят, лучше раз увидеть, чем несколько раз услышать. По приглашению польских шашистов сборная Литвы приняла участие в шашечном фестивале, который проходил в городе Бытуве. Фестиваль — лишь часть большой спортивной программы, приуроченной к празднику спортивной и молодежной прессы. Но и его собственная программа оказалась весьма обширной.

Был разыгран международный турнир, в котором, кроме нас, участвовали команда Югославии и две команды Польши. Победив первую сборную хозяев со счетом 5:0, вторую — $3\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$ и югославскую команду — $4\frac{1}{2}:\frac{1}{2}$, соревнования выиграли литовские шашисты — Я. Шаус, Э. Славинскас, Г. Лейбович, Д. Баранаускас, Л. Травина. Следующие места заняли: Польша-1 ($8\frac{1}{2}$ очков), Польша-2 (6), Югославия ($2\frac{1}{2}$ очка).

Кроме того, состоялся личный турнир, в котором играли 24 шашиста из пяти социалистических стран. Победил советский гроссмейстер В. Агафонов, выигравший все шесть партий. На втором месте Е. Конверский (Польша) — $4\frac{1}{2}$, на третьем — В. Долята (Польша) — $4\frac{1}{2}$. В шестерку также вошли: 4. Я. Криста (ЧССР) — 4, 5. Ж. Сакалаускайте (СССР) — 4, 6. Р. Виткаускайте (СССР) — 4.



Конкурс решения композиций. Слева на первом плане — победитель 12-летний Марек Кучинский. Фото М. Молденхавер (Польша).

Полгода продолжался конкурс решения задач в газетах «Вядомосци спортове» и «Хлопска дрога». «Вядомосци спортове» — кажется, единственная в мире сельская спортивная газета. Весь ее тираж предназначается жителям села. Победители конкурса приняли участие в четвертом розыгрыше приза «Хрустальный камень». На этот раз турнир стал международным: был приглашен победитель конкурса хорватской газеты «Виесник» А. Ащич. Как заявили организаторы, в будущем они планируют привлечь победителей конкурсов из других стран. Лучше всех в турнире выступил А. Мартко — $12\frac{1}{2}$ из 13. Вторым стал А. Ащич, третьим — М. Каспшик — по $9\frac{1}{2}$ очков.

Большой интерес вызвал очный конкурс решения композиций. Он принес сенсацию. Лучше всех решил задания 12-летний Марек Кучинский из Варшавы! В его семье любят шашки. Отец играл здесь же, в международном турнире.

Игры проходили в живописном старинном замке. Но зрителей и болельщиков было столько, что сеансы одновременной игры В. Агафонова и других известных шашистов пришлось перенести в спортивный клуб «Олимпиец». А на участие в блиц-турнире на местном стадионе поступило 240 заявок!

Да, шашки сейчас очень популярны в Польше. Играет и молодежь, и люди пожилые. Молодые девушки-инструкторы квалифицированно занимались организацией и судейством турниров.

Руководителем шашечного движения является Ромуальд Фрей, работающий в редакции «Вядомосци спортове», отличный репортер, человек широкого кругозора. Он рассказал, что в этом году проводились чемпионаты Польши среди мужчин и женщин (всего 73 участника), 23 коллектива играли в командном чемпионате страны.

Уровень игры польских шашистов пока не очень высок. Лидеры играют в силу наших кандидатов в мастера. Стиль в основном комбинационный. Для овладения современной теорией, конечно, требуются время и собственная специальная литература. Уже опубликованы первые брошюры, но они пока рассчитаны на начинающих. Однако, если учесть растущий интерес к шашкам, можно предположить, что наши польские друзья уже в ближайшем будущем добьются успехов.

Я. ШАУС,
мастер.



Второй призер чемпионата Польши среди женщин Роза Кавчиньска учит играть в шашки своих детей.

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

В № 21 нашего еженедельника была опубликована заметка мастера Н. Головко «О бесконтрольном и вредном контроле». В редакцию поступило много откликов на этот материал. Пишут судьи, организаторы соревнований, шахматисты-практики. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей статью Евг. ИЛЬИНА.

С тех пор, как организаторы шахматных соревнований начали регламентировать, а следовательно, и ограничивать часы и минуты, расходуемые игроками на обдумывание ходов, время стало весьма существенным фактором, своего рода «четвертым измерением» в шахматном микрокосмосе. Чемпионы и нечемпионы, претенденты на мировую корону и претенденты на первенство района, короче говоря, все мало-мальски серьезно играющие люди то с тревогой, то с надеждой посматривают на циферблаты шахматных часов. Их показатели влияют на настроение, на выбор плана, на поведение шахматных фигур и самих шахматистов. А сколько раз маленький флажок турнирных часов, падая до срока, обрывал, как нож гильотины, безмятежное существование деревянного короля и нарушал логичное течение не только одной шахматной партии, но и целого турнира или матча!..

Организаторы соревнований, участники и зрители, естественно, всегда были заинтересованы в нахождении оптимальной «формулы боя», устраивающей все стороны. После многочисленных дебатов и экспериментов шахматный мир пришел к согласию в этом вопросе. Общепринятый ныне контроль времени для серьезных соревнований — два с половиной часа на сорок ходов — можно считать исторически сложившимся. Для соревнований рангом ниже чаще всего применялся контроль два часа на сорок ходов или полтора — на тридцать шесть.

Так было до недавнего времени. Но время (не шахматное) становится все стремительней, двадцатый век на последнем отрезке своего пути развивает небывалую скорость. Скорости захватывают нашу психику — то, что вчера казалось естественным, нормальным, сегодня кое-кому представляется громоздким, медлительным. Гроссмейстер Бронштейн ратует за коренную ломку наших представлений о шахматном времени: за пятичасовой рабочий вечер, утверждает он, жрецы Каиссы могут сыграть не одну, а четыре, шесть и даже больше полноценных партий — тут, мол, зрителям скучать не придется! Не берусь судить о ценности этого рацпредложения, но одно соображение Д. Бронштейна кажется мне заслуживающим внимания. При такой системе — утверждает наш реформатор, и с ним можно согласиться — значительно уменьшится нервная, эмоциональная нагрузка, ложащаяся на плечи играющих, и это с лихвой компенсирует увеличение объема проделываемой ими чисто шахматной работы. Может быть, гроссмейстеров и не нужно оберегать от эмоциональных перегрузок — штурмующие вершины не должны бояться трудностей, — но применительно к «простым смертным» постановка этого вопроса представляется своевременной.

Будем откровенны: для человека, садящегося за серьезную партию после основной работы, шахматы не только интересное увлечение, но и тяжелый умственный труд. К счастью, в большинстве случаев азарт борьбы, ощущение своей причастности к творчеству, к яркой и строгой красоте шахмат, явно перевешивают — это, видимо, и определяет исключительную притягательность нашей любимой игры. Однако почему бы не попытаться хоть немного облегчить спортивную жизнь многочисленных участников многочисленных соревнований?

Тут мы снова обращаемся к пресловутому «четвертому измерению». С тем, что нужен продуманный, рациональный регламент и оптимальный контроль времени, вряд ли кто-нибудь станет спорить. Но что считать рациональным и оптимальным?

Не секрет, что организация «рабочего процесса» у большинства шахматистов далека от идеала. Сколько времени мы тратим на вялое пережевывание уже просчитанных вариантов, на вечное «быть или не быть»! И при этом продолжаем находиться в микроклимате шахматного сражения с его повышенным «атмосферным давлением» и устаем, пожалуй, не меньше, чем от напряженной умственной работы. А что если отнять у нас время, которое мы позволяем себе беззаботно транжирить, не заставит ли это быстрей проводить «всеобщую мобилизацию» не только фигур на доске, но и собственной воли, внимания, энергии? Очевидно, примерно такими соображениями руководствовались авторы различных нововведений в этой области, получивших в последнее время широкое распространение. Подул, как говорится, ветер перемен. Другой вопрос — насколько эти перемены на пользу делу.

Недавно в еженедельнике «64» с критикой некоторых неудачных, по его мнению, новшеств выступил мастер (и врач по специальности) Н. Головко. Н. Головко говорит о вреде, который, как он считает, эксперименты с контролем наносят шахматному искусству. Резко отрицательно отзывается мастер и о контроле два часа на сорок ходов и по полчаса каждому из партнеров до конца партии, два часа до конца партии, полтора часа на тридцать шесть ходов и час до конца партии. Основной недостаток таких регламентов Н. Головко видит в том, что они не предусматривают откладывания партий и их последующего доигрывания. Бесспорно, мастер прав, говоря о пользе домашнего анализа, о его неоценимой роли в процессе совершенствования шахматиста. Все мы знаем, какие горизонты открываются во время многочасового «шлифа», насколько глубже и тоньше становится при этом понимание позиции. Но мы знаем также, сколько сил отнимает эта, такая полезная, такая интересная, работа. Мы знаем, как изматывают бессонные ночи, проведенные над шахматной доской, как застревает в памяти злополучная отложенная позиция и властно притягивает к себе наши мысли, хотя в разгаре рабочий день и нужно нам сосредоточиться на чем-то другом, требующем всех наших сил, всего нашего внимания.

И еще один момент. Зная, что после сорокового хода поединок можно прервать и решать возникшие проблемы не за доской, а дома, шахматисты нередко топчутся на месте, избегают обязывающих продолжений, что, естественно, не украшает партии. Словом, на мой взгляд, для соревнований не слишком высокого класса, проводящихся без отрыва от работы, откладывание партий нежелательно.

Могут заметить, что без серьезной аналитической работы невозможен рост мастерства. Однако те, кто любит анализировать, всегда найдут объект для приложения своих сил и способностей, начиная хотя бы с игры по переписке.

Контроль «два — на сорок и полчаса до конца» и ему подобные неприемлемы, по-моему, не потому, что они не предусматривают откладывания, а из-за противоречия между нормальной размеренной игрой до сорокового хода и последующим вынужденным полублицем. Воистину получается по пословице «делу время потехе час» (по полчаса каждому), только потеха эта оборачивается чаще всего лишней нервотрепкой.

Более сбалансированным представляется контроль «полтора — на тридцать шесть и по часу на следующие тридцать ходов с присуждением отложенных партий». Но пятичасовой тур слишком утомителен для тех, кто играет без отрыва от производства, а для объективного и квалифицированного присуждения не всегда имеются «под рукой» авторитетные арбитры...

Может быть, попробовать, не отменяя формально доигрывания, уплотнить время — например, при контроле два часа на шестьдесят ходов подавляющее большинство партий будет заканчиваться в тот же вечер, и сам шахматный вечер не превысит четырех часов. Не думаю, что такое ускорение темпа пагубно отразится на качестве партий, просто мы скорее научимся рационально расходовать игровое время. Во всяком случае можно попробовать. Интересно было бы провести несколько равноценных турниров по разным формулам и потом проанализировать итоги.

Словом, проблемы «четвертого измерения» становятся все актуальней.

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

Внимание, Найджел Шорт!

11-летний Найджел Шорт завоевал право играть в финале чемпионата Великобритаиии, который состоится в августе в английском курортном городе Брайтоне.

Н. Шорт выступал в полуфинальиой зоне «Северо-западная Англия». Победа в партии с прошлогодим чемпиоиом Северной Ирландии Людгейтом обеспечила ему выход в фииал. Приводим эту партию, иапечатаниую в «Файиеншл таймс» с примечаииями Л. Бардена.

Н. ШОРТ — Э. ЛЮДГЕЙТ

1. е4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 с6 4. Сс4 d6. Активиее 4. . .b5.

5. Фf3! Когда 11-летний мальчик делает подобный ход в столь раиней стадии партии, можио подумать, что он надеется поставить партнеру «киндермат». Одиако Найджел — шахматист серьезный и вдумчивый — руководствуется совершеино иной целью — создать позициоиное давление.

5. . .е6 6. Кgе2 Ке7. Предпочтительнее 6. . .d5.

7. Cg5! 0—0 8. h4. Прн менее эиергичных продолжениях черные получали контригру посредством 8. .Крh8 с дальиейшим f7—f5.

8. . .f6 9. Се3 d5 10. Cb3 Kd7 11. h5 g5 12. h6 Ch8 13. Фg3. Дает возможность иеприятельскому коню с темпом заиять поле f5. Сильнее было иемедлеиюе 13. 0—0—0.

13. . .Кb6 14. 0—0—0 de 15. К : е4 Кf5 16. Фf3 К : е3 17. fe Kd5? После 17. . .f5 18. Кс5 Фе7, далее g5—g4 черные получали некоторую контригру.

18. Лh5! Предупреждает всякую попытку встречной игры.

18. . .Cd7 19. Кс5 b6 20. К : d7 Ф : d7 21. е4 Кс7 22. d5 cd 23. ed Лаd8 24. Кс3 Фе7 25. de Л : d1+ 26. Ф : d1 Ле8 27. Kd5 К : d5 28. Ф : d5 Крf8 29. Лh1! (перегруппировка сил для решающей атаки) **29. . .Лd8 30. Фс4 f5 31. Лf1 f4 32. g3 Cd4 33. gf Се3+ 34. Крb1 С : f4.**

35. Фс3 Крg8 36. Фg7+! Ф : g7 37. е7+. Черные сдались.

ТЕПЕРЬ — ПОЛУФИНАЛЫ

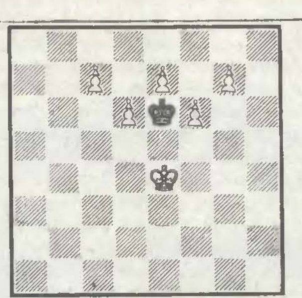
1 июля начииается второй этап состязаний претендентов на мировую шахматную корону. В полуфинальных матчах встречаются: в Женеве (Швейцария) **Б. Спасский** и **Л. Портиш**, в Эвиане (Франция) **Л. Полугаевский** и **В. Корчной**.

Согласно регламенту, матчи играются на большинство из 16 партий. Если счет будет 8 : 8, состоятся две дополнительные партии, и так до тех пор, пока не определится финалист.



Вторая передача летнего цикла транслируется 7 июля по 1-й программе Центрального телевидення н программам «Орбита» н «Восток». О том, как привлечь детей к шахматам, с чего начать их обученне, расскажет международный мастер Л. Велавенец.

Предлагается домашнее задание:



Мат в три хода

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

В четвертьфинальном матче претенденток на первенство мира, проходящем в Дортмунде, И. Левитина в пятой партии потерпела поражение. Счет матча $4^1/_2 : ^1/_2$ в пользу А. Кушнир.

(ТАСС).

● ЮГОСЛАВИЯ

Гости и хозяева

Параллельно с IV Мемориалом Милана Видмара, который, конечно, был в центре внимания, проходили еще два международных турнира. Об итогах этих состязаний, оказавшихся в тени, и пойдет речь.

Победу на X традиционном соревновании в Винковици одержал международный мастер **Ян Плахетка** (Чехословакия), набравший $7^1/_2$ из 10. Он и второй призер — представитель Румынии **Михай Шубе**, отставший на полочка, выполнили норму гроссмейстерского балла.

Третье—пятое места разделили международный мастер **Марио Берток**, местный кандидат в мастера **Томиспав Ледич** и экс-чемпион Югославии гроссмейстер **Круиослав Хулак**. У них — по 6 очков.

Чуть ниже в итоговой таблице оказались другие именитые участники: гроссмейстеры **М. Вукич** (Югославия) и **Л. Лендьел** (Венгрия) — по 5, международный мастер **Д. Миинч** (Югославия) — 4 очка.

Если в Винковици отличились гости, то на гроссмейстерском, как он именовался, турнире в Смедеревской-Паланке первенствовали хозяева. Здесь дистанция была чуть длиннее, и, к радости земляков, первыми финишировали международные мастера **Д. Райкович** и **С. Мартинович** — по 9 из 13. Оба получили право на получение гроссмейстерских баллов, причем Душан Райкович уже второго, что позволит ему пополнить ряды обладателей высшего звания. На очко от победителей отстали гроссмейстеры **Д. Яношевич** (Югославия) и **В. Янса** (Чехословакия) и на полтора — **М. Кнежевич** (Югославия) и **Н. Падевский** (Болгария).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 26 (469) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63889. Зак. 2245 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.